

EVA MARIA GÜNSCHMANN

MEZZOSOPRAN



Ausbildung

Studium der Musik für das Lehramt an Gymnasien,
1. Staatsexamen an der Musikhochschule Karlsruhe

Privates Gesangsstudium bei dem italienischen Bariton Scipio Colombo

seit 1993 Tätigkeit als Konzertsängerin

1994-1997 Opernschule der Musikhochschule
Stuttgart, Abschluß mit Bühnenreifeprüfung

EVA MARIA GÜNSCHMANN MEZZOSOPRAN
WALDESRAND 7 - 41 179 MÖNCHENGLADBACH
MOBIL 0176/48 684 182
evaguenschmann@aol.com

Musiktheater

1996 Gastvertrag am Landestheater Linz

1997-2000 Ensemblemitglied des
Theaters Pforzheim

2001-2010 Ensemblemitglied des
Theaters Trier

seit 2010 Ensemblemitglied des
Theaters Krefeld-Mönchengladbach

Auszeichnungen

1998 Von der "Opernwelt" nominiert zur Nachwuchssängerin des
Jahres für den Octavian im Rosenkavalier

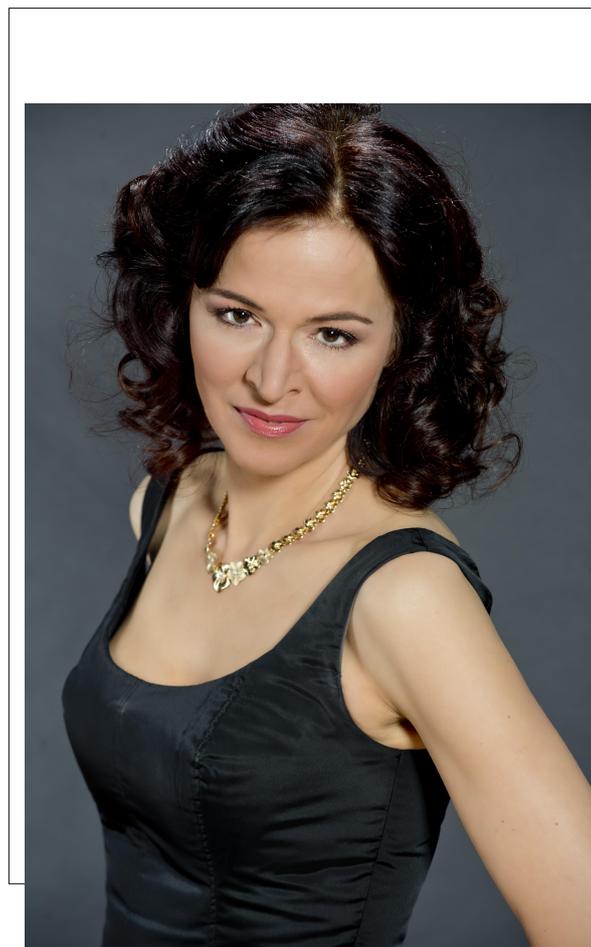
2003 Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung

2006 Auszeichnung als "Sängerin des Jahres" mit der Theatermaske Trier

2013 Würdigung besonderer Sängerleistungen in der Saisonumfrage
2012/13 "*theater pur*" für Adriano in Rienzi

2013 Auszeichnung mit dem Theater-Oscar der Rheinischen Post
(Publikumspreis)

8/2017 als Sängerrinnen des Jahres geehrt für ihre Darbietung
der Ortrud im Lohengrin (zusammen mit Izabela Matula als Elsa) in
einer Rückschau der Welt am Sonntag : acht Kritiker
bewerten die vergangene Spielzeit der NRW-Musiktheater.



Rundfunk

Mai 2008 Radio Luxemburg widmet der Sängerin eine eigene Sendung

2003 UA Nordische Ballade von M.Gurlitt wird vom SWR mitgeschnitten, Günschmann in der Hauptrolle der Elsalill

CD

2010 Live-Mitschnitt des Liederabends aus dem Kurfürstlichen Palais Trier

2013 Gurlitts nordische Ballade erscheint zum 10-jährigen Jubiläum der UA auf CD

Repertoire Oper/Operette (Auszug)

Hosenrollen				
R. Strauss,	<i>Octavian</i>	dt.	Der Rosenkavalier	Theater Krefeld- Mönchengladbach Theater Pforzheim Theater Dortmund
Wagner	<i>Adriano</i>	dt.	Rienzi	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Gluck	<i>Orfeo</i>	ital.	Orfeo ed Euridice (Wiener Fassung)	Theater Krefeld-MG, Wilhelma-Theater Stuttgart
Offenbach	<i>Niklas, Muse, Mutter</i>	frz., dt.	Hoffmanns Erzählungen	Theater Krefeld-MG
J. Strauß	<i>Orlofsky</i>	dt.	Die Fledermaus	Theater Krefeld-MG. Theater Trier Theater Pforzheim
Mozart	<i>Cherubino</i>	ital.	Le nozze di Figaro	Theater Trier
Tschechische, russische und ungarische Opern				
Dvořák	<i>Ježibaba, Fremde Fürstin</i>	tschech.	Rusalka	Theater Mönchengladbach
Janáček	<i>Varvara</i>	tschech.	Katja Kabanova	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Bartók	<i>Judith</i>	dt.	Herzog Blaubarts Burg	Theater Pforzheim
Tschai- kowsky	<i>Olga</i>	dt.	Eugen Onegin	Landestheater Linz
Prokofjew	<i>Clarissa</i>	dt.	Liebe zu den drei Orangen	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Italienisches Fach				
Verdi	<i>Fenena</i>	ital.	Nabucco	Antikenfestspiele Trier
Verdi	<i>Azucena</i>	ital.	Der Troubadour	Theater Pforzh
Verdi	<i>Ulrica</i>	ital.	Un ballo in	Theater Trier

			maschera	
Verdi	<i>Maddalen</i>	ital.	Rigoletto	Theater Krefeld
Verdi	<i>Preziosilla</i>	ital.	Forza del destino	
Verdi	<i>Eboli</i>	ital.	Don Carlos	Theater Krefeld
Verdi	<i>Maddalena</i>	ital.	Rigoletto	Theater Mönchengladbach
Mascagni	<i>Santuzza</i>	ital.	Cavalleria rusticana	Theater Krefeld-MG
Bellini	<i>Adalgisa, Clothilde</i>	ital.	Norma	Theater Krefeld-MG Antikenfestspiele Trier
Rossini	<i>Isabella</i>	dt.	Eine Italienerin in Algier	Theater Trier
Puccini	<i>Principessa</i>	ital.	Suor Angelica	Theater Krefeld-MG
Französisches Fach				
Bizet	<i>Carmen</i>	frz.	Carmen	Theater Trier, Theater Mönchengladbach
Poulenc	<i>Mère Marie de L'incarnation</i>	frz.	Dialogues des Carmélites	Theater Krefeld
Thomas	<i>Gertrude</i>	frz.	Hamlet	Theater Krefeld-MG
Deutsches Fach				
Mozart	<i>Dritte und zweite Dame</i>	dt.	Zauberflöte	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Mozart	<i>Dorabella</i>	ital.	Così fan tutte	Theater Trier
Nicolai	<i>Frau Reich</i>	dt.	Die lustigen Weiber von Windsor	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Humper- dinck	<i>Hänsel, Mutter</i>	dt.	Hänsel und Gretel	Theater Trier, Theater Krefeld
Wagner	<i>Ortrud</i>	dt.	Lohengrin	Theater Krefeld-MG
Wagner	<i>Mary</i>	dt.	Fliegender Holländer	Theater Trier
Wagner	<i>Waltraute,</i>	dt.	Walküre	Theater Trier,

	<i>Fricka, Sieglinde 1.Akt</i>			Theater Krefeld
R. Strauss	<i>Herodias</i>	dt.	Salome	Theater Mönchengladbach
Alte Musik				
Händel	<i>Bradamante</i>	dt.-ital.	Alcina	Theater Trier
Purcell	<i>Dido</i>	engl.	Dido und Aeneas	Moselfestwochen
Erst- und Uraufführungen				
Offenbach	<i>Hedwig</i>	dt., EA	Die Rheinnixen / Les fées du rhin	Theater Trier
D'Ase,	<i>Maria</i>	dt., EA	Azrael	Theater Trier
Gurlitt	<i>Elsalill</i>	dt., UA	Nordische Ballade	Theater Trier
S. Matthus	<i>Atréju</i>	dt., UA	Die unendliche Geschichte	Theater Trier
Opern des 20. Jahrhunderts				
Weill	<i>Leokadja Begbick</i>	dt.	Mahagonny	Theater Trier
Orff	<i>Ismene</i>	dt.	Antigone	Antikenfestspiele Trier, Orff-Festspiele Andechs
Britten	<i>Auntie</i>	engl.	Peter Grimes	Theater Krefeld- Mönchengladbach
Glanert	<i>Naëmi</i>	dt.	Josef Süß	Theater Krefeld-MG. Theater Trier

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Jari Hämäläinen, István Denes, Andreas Henning, Ingo Ingensand, Mihkel Kütson, Graham Jackson, Motonori Kobayachi, Takao Ukigaya, Robin Engelen, Stephan Wehr, Andreas Hotz u.a.

sowie mit Regisseuren wie Bruno Berger-Gorsky, Franz Grundheber, Hans-Peter Lehmann, Heinz-Lukas Kindermann, Robert Lehmaier, Anthony Pilavachi, Jakob Peters-Messer, Roman Hovenbitzer, Wolf Widder, Ernö Weil, Matthias Kaiser, Francois de Carpentries, Aron Stiehl, Beverly Blankenship, Thilo Rheinhardt, Andreas Baesler, Helen Malkowsky, Matthias Oldag, Hinrich Horstkotte, Edda Moser, Mascha Pörzgen, Marcus Lobbes, Jan-Richard Kehl, Reinhardt

Friese, Klaus -Dieter Köhler, Bisser Schinew, Jörg Fallheier, Thomas Wunsch, Benedikt Borrmann u.a.

Orchesterlieder

Ravel	Shéhérazade
Mahler	Das Lied von der Erde
de Falla	Sombrero de tres picos

Repertoire Konzert

J. S. Bach	Matthäus-Passion Weihnachtsoratorium Magnificat h-Moll-Messe Kantaten
Beethoven	Messe in C-Dur
Bruch	Gruß an die Heilige Nacht
Dvořak	Stabat Mater
Händel	Messias
Haydn	Nicolaimesse
Mendelssohn- Bartholdy	Elias, Paulus
Pergolesi	Stabat Mater
Rossini	Petit Messe Solenelle
Saint-Saëns	Oratorio de Noël
Salieri	Messe in D-Dur
Schnittke	Requiem
Schumann	Faust-Szenen
Verdi	Requiem
Vivaldi	Magnificat Gloria

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Prof. Hans-Joachim Haarbeck, Karlheinz Schmidt, Klaus Nagora, Roland Tchet, Wolfgang Ehni, Alfons Scheirle, Ernst Leuze, Hanns Friedrich Kunz, Dieter Frommlet, Prof. Rolf Schweizer, Manfred May, Jochen Schaaf, Josef Still u.a.

Auftritte bei Antikenfestspiele Trier, Orff-Festspiele Andechs, Mosel-Festwochen, Karlsruher Musiktage, Karlsruhe Orgeltage, Deutsche Chorkonzerttage Schwerin, Dom zu Trier, u.a.

www.eva-guenschmann.de

EVA MARIA GÜNSCHMANN MEZZOSOPRAN
WALDESRAND 7 - 41 179 MÖNCHENGLADBACH
MOBIL 0176/48 684 182
evaguenschmann@aol.com
